

MATERIALES DE CLASE

Serigrafía Básica

- Tamiz (opcional porque lo provee la Liga)
- Squeegee (opcional porque lo provee la Liga)
- Screen Filler (marca *Speedball*) 8oz
- Drawing Fluid (marca *Speedball*) 8oz
- Transparent Base (marca *Speedball*) 8oz
- Tinta para serigrafía (**a base de agua /“water soluble”**) o pintura acrílica. **Colores primarios: rojo, azul y amarillo, blanco y negro** para empezar
- Un rollo de Vynil adhesivo (el color no importa)
 - Garriga Paper en Bayamón
 - School supply stores (eg. JR Riollano)
 - Office max / office depot
 - Walmart
 - Amazon
- Papel para imprimir que aguante pintura o medios acuosos mínimo 9" x 12"

La marca que recomienda la profesora es:

- papel de acuarela marca Canson XL es recomendado
- papel bristol
- papel de 180lbs o más pesado

Recuerde que es importante tener papel suficiente para hacer pruebas y para sus impresiones finales.

- Acetato - *Clear Lay Films* (es una libreta con hojas transparentes de cover azul, marca Grafix) **TAMAÑO 14 x 17"**. Esta libreta se puede conseguir en las tiendas de arte como ofi-arte o BAM.
- Pinceles para acrílico (recomendable que tengan variedad de tamaños)
- Masking Tape de **1" o 2" no menos de este tamaño**
- Tape transparente de empacar **2" no menos de este tamaño**
- Papel maquinilla 8x 11"
- Cutting Mat pequeño/med.
- Delantal y/o guantes

Materiales encontrados en el hogar:

- Esponjas de fregar (2)
- Envases plásticos o de cristal con tapa (estos se utilizan para guardar mezclas de colores)
- Palitos de madera o espátulas plásticas (para mezclar pintura)
- Envase de agua mediano de **plástico** (como el de las galletas por soda)
- Trapos para limpiar o papel toalla de manos
- Cartuchera con: lápices, borra, marcadores permanentes *sharpie*, x-acto, tijeras, regla 12", lápices de colores, etc.