

Seis flores amarillas para Gabriel | 48"x96" | acrílico, polvo de mármol y óleo

Discursos Vigentes

Frances Picó es una artista con una idea muy clara de su rol como creadora. Entiende que es uno existencial. Esto manifiesta, hasta cierto punto, que es la magnitud y fuerza del aparato intuitivo su herramienta más productiva y por consiguiente la más importante al momento de ejecutar su trabajo.

La madurez creativa es algo que acumulamos a través del tiempo mediante el esfuerzo constante del trabajo y el desarrollo del intelecto. Esto es algo que nuestra artista ha cultivado y manejado siempre con absoluta destreza. Ella conoce muy bien lo imprescindible y esencial que es para crear, el armarse de una profunda e inagotable necesidad de inventar.

Cuando conocí a Frances ya era una artista. Fui sorprendido por una persona con una impresionante claridad de propósito, apetito creativo, acompañado por lo más importante, un insaciable deseo por el saber. Sus obras definían ya su madurez artística y su temperamento creativo. Pude tener en ese momento una visión clara de la fuerza que acompañaría siempre su trabajo.

Después de haber tenido la oportunidad de leer su "Declaración de Artista" y de haber observado de cerca la manera como sus obras han sido ejecutadas me atrevo afirmar que nuestra artista ha dedicado gran parte de su larga carrera a formalizar exitosamente una relación simbiótica con su entorno social y su mundo existencial. Dicha lectura, junto a la observación que realicé de sus trabajos, me

ayudaron a comprender que la fuerza de su contenido y discurso plástico se debe en gran medida a que Frances ejecuta su obra sin miedo, con arrojo, pasión y convicción. Esto es así porque comprende y confía que la obra se le irá revelando a medida que la realiza. La aparición natural de su color, junto a las claves epistemológicas del esgrafiado contagian de vigencia y contemporaneidad el mensaje narrativo o abstracto como sea el caso de cada pieza. Frances imprime a sus obras la apariencia de luz cromática que emerge del interior de sus espacios, planos y texturas. Es interesante notar que la cualidad orgánica y atmosférica contribuyen a la expresión de un lirismo que habita en lo más profundo e íntimo de las dimensiones existenciales de nuestra artista.

He tenido la oportunidad de apreciar sus trabajos en momentos anteriores y confieso que en esta ocasión, por primera vez, me percato que Frances se entrega a su trabajo con libertad dándole rienda suelta en los instantes más significativos y de mayor fuerza de su proceso. Esa cualidad única y original la podemos ver reflejada en un gran número de piezas.

Las obras de nuestra artista demandan y merecen del espectador mucha atención ya que guardan en su interior misterios que habitan más allá de su expresión lírica. Es una propuesta cerebral, emotiva, que se nos manifiesta desde los distintos niveles existenciales de su creadora, mientras afirman la trascendencia del discurso metafísico contemporáneo.

Al acercarse a cada obra de la exposición, el espectador no podrá escapar la tentación de analizar los elementos constructivos, que le dan una muy acertada estructura formal al conjunto de sus ensamblajes de materiales diversos, metáforas y símbolos. No podrá evitar tomar como referencia sus propias vivencias y disfrutar de un viaje estético de experiencias únicas.

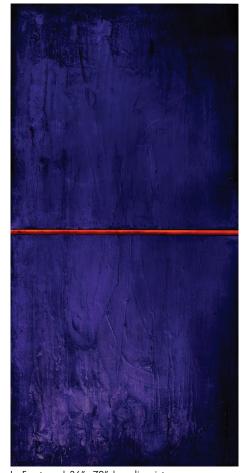
-Rafael Rivera Rosa



Cicatrices | 48"x48" | acrílico y polvo de mármol Punto rojo | 30"x30" | acrílico y polvo de mármol



Lista de obras:



La Frontera | 36"x 72" | medio mixto

Créditos:

Liga de Arte de San Juan Marilú Carrasquillo / Directora ejecutiva Elena Méndez Cancio Bello / Presidenta Comité de Galería Ivonne Prats/ Comité de Galería Johnny Betancourt/Comité de Galería Rafael Rivera Rosa/ Curador



Frances Picó

Discursos Vigentes



Vendaje azul 38" x 46" La Frontera, díptico 36" x 72" Materia blanca 42" x 50" Misterio verde 56" x 56" Materia gris 30" x 30" Cicatrices 48" x 48" Seis flores amarillas para Gabriel 48" x 96" Nocturno 30" x 30" Yellow hands 48" x 48" Azul-lejos 54" x 5[']6" Dancing in blue 54" x 56" Serie "Burlap," 12" x 12" Serie "Burlap," 20" x 20"

