



Seis flores amarillas para Gabriel | 48"x96" | acrílico, polvo de mármol y óleo

## Discursos Vigentes

Frances Picó es una artista con una idea muy clara de su rol como creadora. Entiende que es uno existencial. Esto manifiesta, hasta cierto punto, que es la magnitud y fuerza del aparato intuitivo su herramienta más productiva y por consiguiente la más importante al momento de ejecutar su trabajo.

La madurez creativa es algo que acumulamos a través del tiempo mediante el esfuerzo constante del trabajo y el desarrollo del intelecto. Esto es algo que nuestra artista ha cultivado y manejado siempre con absoluta destreza. Ella conoce muy bien lo imprescindible y esencial que es para crear, el armarse de una profunda e inagotable necesidad de inventar.

Cuando conocí a Frances ya era una artista. Fui sorprendido por una persona con una impresionante claridad de propósito, apetito creativo, acompañado por lo más importante, un insaciable deseo por el saber. Sus obras definían ya su madurez artística y su temperamento creativo. Pude tener en ese momento una visión clara de la fuerza que acompañaría siempre su trabajo.

Después de haber tenido la oportunidad de leer su "Declaración de Artista" y de haber observado de cerca la manera como sus obras han sido ejecutadas me atrevo afirmar que nuestra artista ha dedicado gran parte de su larga carrera a formalizar exitosamente una relación simbiótica con su entorno social y su mundo existencial.

Dicha lectura, junto a la observación que realicé de sus trabajos, me

ayudaron a comprender que la fuerza de su contenido y discurso plástico se debe en gran medida a que Frances ejecuta su obra sin miedo, con arrojo, pasión y convicción. Esto es así porque comprende y confía que la obra se le irá revelando a medida que la realiza. La aparición natural de su color, junto a las claves epistemológicas del esgrafiado contagian de vigencia y contemporaneidad el mensaje narrativo o abstracto como sea el caso de cada pieza. Frances imprime a sus obras la apariencia de luz cromática que emerge del interior de sus espacios, planos y texturas. Es interesante notar que la cualidad orgánica y atmosférica contribuyen a la expresión de un lirismo que habita en lo más profundo e íntimo de las dimensiones existenciales de nuestra artista.

He tenido la oportunidad de apreciar sus trabajos en momentos anteriores y confieso que en esta ocasión, por primera vez, me percato que Frances se entrega a su trabajo con libertad dándole rienda suelta en los instantes más significativos y de mayor fuerza de su proceso. Esa cualidad única y original la podemos ver reflejada en un gran número de piezas.

Las obras de nuestra artista demandan y merecen del espectador mucha atención ya que guardan en su interior misterios que habitan más allá de su expresión lírica. Es una propuesta cerebral, emotiva, que se nos manifiesta desde los distintos niveles existenciales de su creadora, mientras afirman la trascendencia del discurso metafísico contemporáneo.

Al acercarse a cada obra de la exposición, el espectador no podrá escapar la tentación de analizar los elementos constructivos, que le dan una muy acertada estructura formal al conjunto de sus ensamblajes de materiales diversos, metáforas y símbolos. No podrá evitar tomar como referencia sus propias vivencias y disfrutar de un viaje estético de experiencias únicas.

-Rafael Rivera Rosa



Cicatrices | 48"x48" | acrílico y polvo de mármol



Punto rojo | 30"x30" | acrílico y polvo de mármol

## Lista de obras:



La Frontera | 36"x72" | medio mixto

### Créditos:

Liga de Arte de San Juan  
Marilú Carrasquillo / Directora ejecutiva  
Elena Méndez Cancio Bello / Presidenta Comité de Galería  
Ivonne Prats/ Comité de Galería  
Johnny Betancourt/Comité de Galería  
Rafael Rivera Rosa/ Curador

Vendaje azul  
38" x 46"  
La Frontera, díptico  
36" x 72"  
Materia blanca  
42" x 50"  
Misterio verde  
56" x 56"  
Materia gris  
30" x 30"  
Cicatrices  
48" x 48"  
Seis flores amarillas para Gabriel  
48" x 96"  
Nocturno  
30" x 30"  
Yellow hands  
48" x 48"  
Azul-lejos  
54" x 56"  
Dancing in blue  
54" x 56"  
Serie "Burlap,"  
12" x 12"  
Serie "Burlap,"  
20" x 20"



Calle Dr. Francisco Rufino #1 Viejo San Juan, Puerto Rico | 787 725 5453 / 787 722 4468 | ligadeartesj@gmail.com

# Frances Picó

## Discursos Vigentes



Galería Delta de Picó  
7.MAR.2019 - 26.ABR.2019