



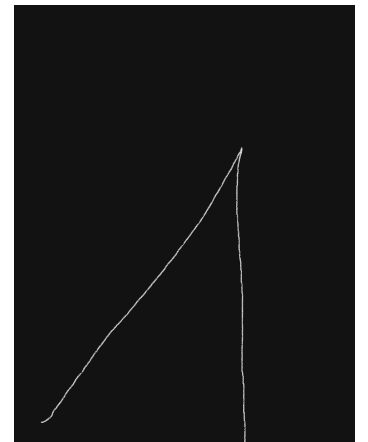
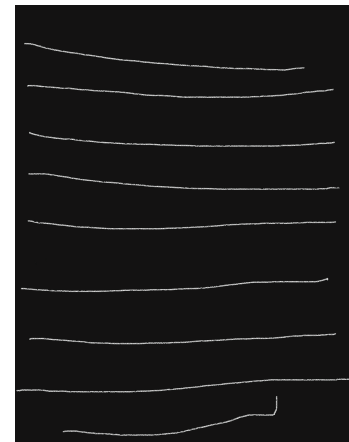
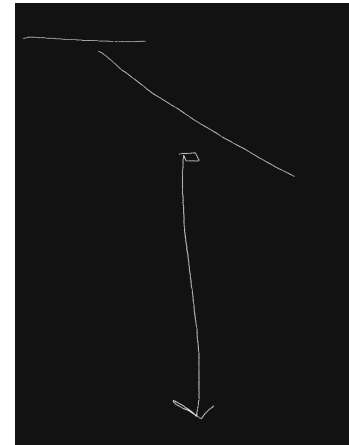
“ con ton y son...”

“con ton y son....” es una muestra de medios mixtos. Es mi manera de apropiarme del lenguaje y cambiarle el sentido a los refranes populares para mi conveniencia estética y vivencial. Es un ¡porque sí! Un pretexto para trabajar juntando conceptos y medios diversos, que aparentemente no tienen relación ni lectura entre sí; son reducto. Diseños del azar, pero no al azar. Elementos o características destinadas a desaparecer. Lo que queda en el fondo sin resolver, pero todavía con utilidad.

La exhibición es un acto de auto apropiación, impulsos sueltos, que entre su diversidad, se reinterpretan en su propio lenguaje. “con ton y son....” es un pretexto para retornar y retomar la Liga.

Awilda Sterling Duprey, 1947

Awilda Sterling es una artista independiente de criterios, y con criterio independiente. Trabaja con el momento inmediato, con los medios y materiales convenientes para respetar su propuesta estética. Sobre todo, experimenta, pero no inventa; estudia constantemente y escudriña hasta convencerse. Su respuesta constante frente a la incógnita del resultado final: “No lo sé, pero sé que será ¡magnífico!!! Al parecer no le ha ido tan mal, pues ha recibido innumerables premios y galardones tanto en Puerto Rico como en el exterior, entre los cuales se destacan la Beca USA Artists (2010) y su más reciente, Tree of Life Foundation Grant (2019).



Agradecimientos:

Sra. Marilú Carrasquillo y al equipo administrativo de la Liga Estudiantes de Arte de San Juan. Art Things, almacén de materiales de Arte, Calle Canals, Santurce, Puerto Rico

Esta exhibición ha sido posible gracias al respaldo de la beca para artistas de la organización filantrópica Tree of Life Individual Artist Grant.

Junio de 2019
San Juan, Puerto Rico



Créditos:

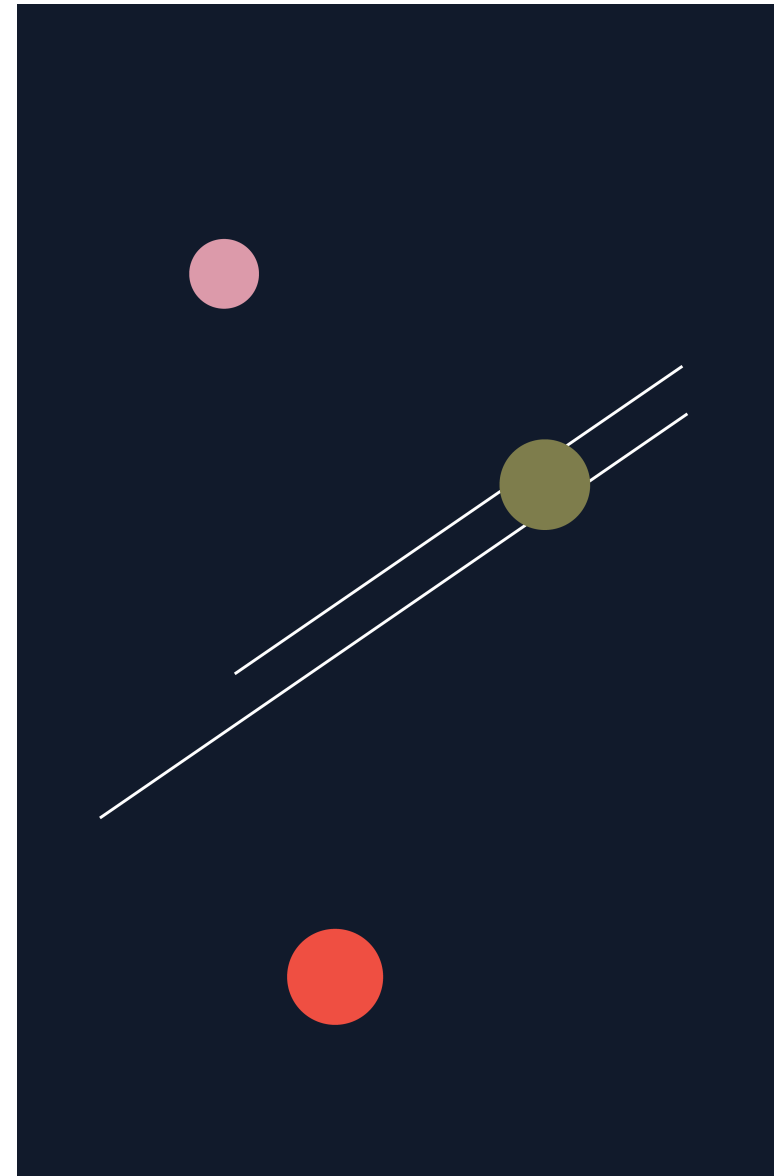
Marilú Carrasquillo / Directora ejecutiva
Diseño de montaje: Awilda Sterling,
Puntacuerto (Charlotte Danois y Rolando Carrasquillo)
Imagen de opúsculo: Still de GIF realizado por Awilda Sterling
Diagramación (Arte de Promoción): Yiyo Tirado Rivera
Música de ambientación: Playlist de Jazz Africano, Prof. Errol Montes Pizarro



Awilda Sterling

con ton y son

Apropiaciones y exploraciones d un proceso personal



11.JUL.2019 - 17.AGO.2019