

EXHIBICIÓN FACULTAD

LIGA DE ARTE
DE SAN JUAN
16 07:00PM 15
AGO - SEP
2018 2018

GALERÍA DELTA DE PICÓ

Mensaje Presidente

La Liga Estudiantes de Arte de San Juan y su Junta de Directores se complacen en presentar la Exhibición de la Facultad 2018. Nos sentimos muy orgullosos de exponer, en nuestro 50 aniversario, esta magnífica muestra que incluye el trabajo de 23 talentosos artistas, quienes nos honran formando parte de nuestra excelente facultad. Estamos seguros que esta exhibición servirá de inspiración a nuestros estudiantes y los ayudará en el desarrollo de su creatividad individual. Para todos los profesores participantes, nuestra felicitación por su trabajo artístico y nuestro sincero agradecimiento por su esfuerzo, compromiso y dedicación.

Frankie Catalá
Presidente
Junta de Directores

Mensaje Directora

Este año que la Liga Estudiantes de Arte de San Juan celebra su 50 aniversario, la tradicional exhibición de su facultad adquiere un significado aún mayor. Durante todos estos años, nuestros profesores han tenido un papel fundamental en lograr que la Liga sea una institución líder en la educación artística de nuestro país. Con su variedad de experiencias, técnicas y metodología de enseñanza han hecho de nuestra institución un centro único para el aprendizaje de las artes visuales en Puerto Rico. Hoy presentamos con orgullo la riqueza, diversidad y calidad de sus trabajos artísticos. Nuestras felicitaciones y agradecimiento a ellos por su creatividad, talento y compromiso. ¡Enhorabuena!

Marilú Carrasquillo
Directora ejecutiva

Betsy Padín

Socia fundadora de la Liga Estudiantes de Arte de San Juan

Educación

- 1968 - 72 Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 1958 MA becada en Universidad de Yale, EE.UU.
- 1956 - 57 Universidad de Madrid, becada del Institute of International Education, NY, EE .UU.
- 1954 - 56 BA Magna Cum Laude, University of Arkansas, AR, EE.UU.
- 1951 - 54 Universidad Nacional Autónoma de México, Academia. San Carlos y Facultad de Filosofía y Letras, México

Reconocimientos

- 2013 Homenajeadada en el 45 Aniversario de la Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 1994 Invitada especial, II Bienal de pintura del Caribe y Centroamérica Santo Domingo, República Dominicana
- 1989 Proclama Municipio de San Juan, contribución al arte y cultura de Puerto Rico
- 1984 IX Salón UNESCO, premio pintura, Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad Puerto Rico, recinto de Río Piedras

Colecciones

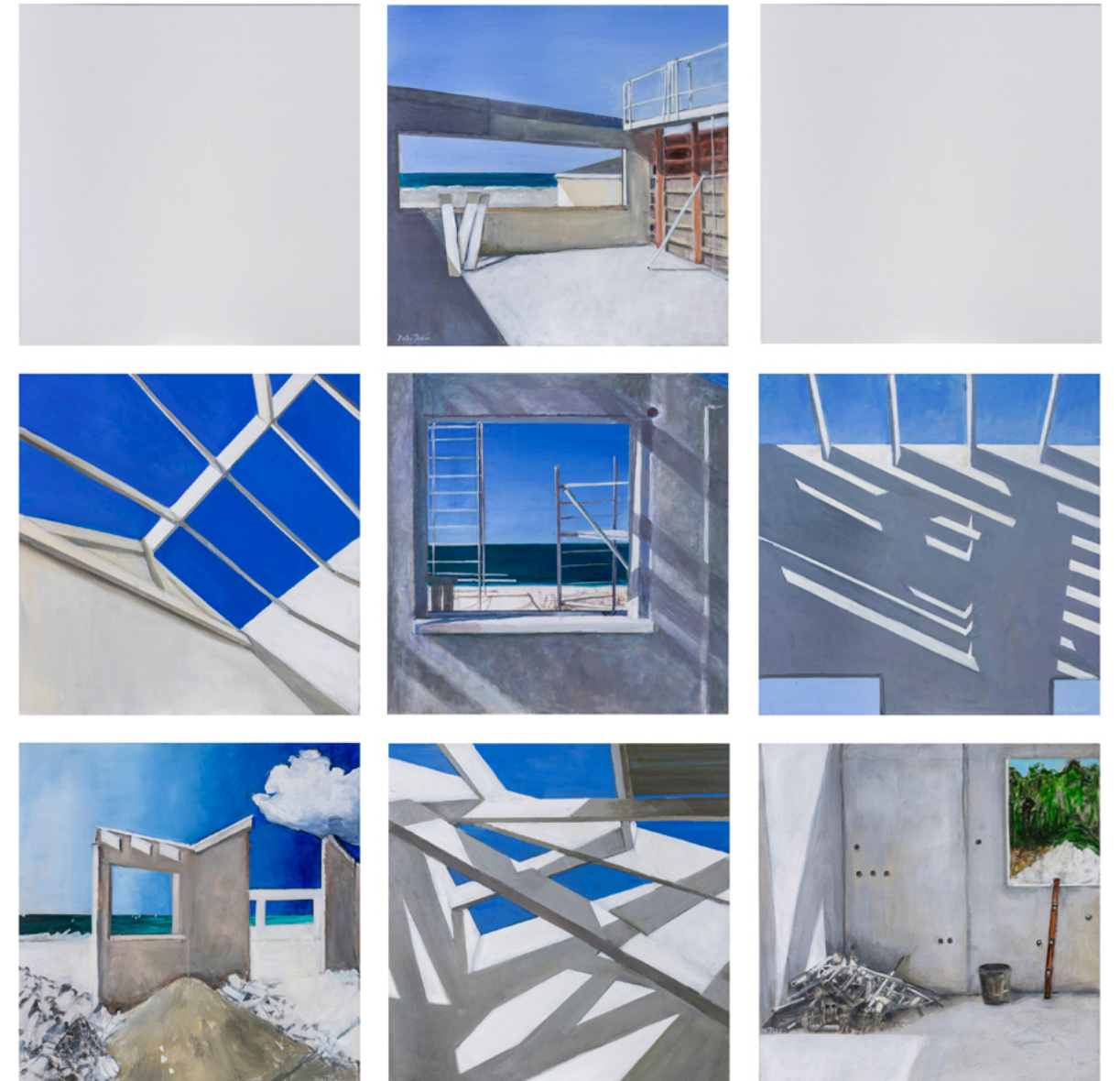
- Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico
- Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras
- Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico
- Ateneo Puertorriqueño, San Juan, Puerto Rico
- Taller Puertorriqueño, Philadelphia, PA, EE.UU.
- Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones individuales

- 2008 Coordinadas, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2001 Portal entre dos siglos, Taller Puertorriqueño, Philadelphia, PA, EE.UU.
- 1997 Trastabidores, Museo de las Américas, Ballajá, San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

- 2017 - Colectiva de profesores Galería Delta de Picó,
- 1985 Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2013 Muestra Nacional de Arte, Antiguo Arsenal, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- 2010 Ventanas para la historia, Museo de Arte Caribbean University, Bayamón y Museo de las Américas, Ballajá, San Juan, Puerto Rico



Elizam Escobar

Elizam Escobar nació en Ponce, Puerto Rico en 1948. Pintor, poeta y teórico del arte. Graduado de Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico. Reside en la ciudad de Nueva York en la década del '70 donde continúa sus estudios y su trabajo artístico. Del 1980 al 1999 cumple una larga condena en las prisiones de los EE.UU. por su participación en la lucha armada clandestina por la independencia nacional de Puerto Rico. Desde el 2000, es profesor de arte en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico en San Juan, cuyo Departamento de pintura dirigió por tres años. Ofrece también un curso de pintura en acrílico en la Liga de Arte de San Juan.

Ha participado en numerosas antologías y revistas sobre arte, política y poesía: Los paraguas amarillos: Los poetas latinos en Nueva York, de Iván Silén (1983); Discurso a la noche y Sonia Semenovna (1985); Papiros de Babel, de López-Adorno (1991); Los ensayos del artificiero: más allá de lo político-directo y el post-modernismo (1999); Los dobles de Elizam Escobar, de José Ramón Meléndez (2002); Cuadernos de cárcel (2006). Tiene además varios libros publicados sobre su obra y sobre el tema de la relación entre el arte, lo político y la teoría cultural. Su obra plástica ha sido expuesta ampliamente a nivel nacional e internacional. Su retrospectiva Introspectiva simbólica se realizó en agosto de 2013 en el Museo de Arte de Puerto Rico.



Milan Stevcic

Milan nació en república de Serbia, Yugoslavia en 1952. Con veinte años se trasladó a Italia, Venecia donde en la Academia Di Belle Arti estudia pintura y en la UIA, Universita Internazionale de Arte, restauración de obras de arte, hasta 1978. Luego en Yugoslavia, restauró y pintó varias iglesias medievales y barrocas de gran valor artístico que le mereció la prestigiosa beca Fulbright de Estados Unidos. Llegó a Nueva York en 1986 donde completó sus estudios graduados en exámenes científicos de obras de arte, en el Centro de Conservación, IFA, NYU, exámenes microscópicos en McCrone Reaserch Institute de Chicago y terminó un entrenamiento práctico en el Museo Metropolitano. En Columbia University obtuvo un certificado en inglés avanzado.

Con su esposa puertorriqueña, la cantante lírica Carmen Cornier, llegó a Puerto Rico en 1991. En 1992 fue nombrado Director del Departamento de Conservación del ICP – Instituto de Cultura Puertorriqueña y en esta función trató las obras de Porta Coeli en San Germán y preparó las obras del pabellón de Puerto Rico en la Exposición Mundial de Sevilla en 1992. En 1995 fue invitado a crear y dirigir el laboratorio de conservación en MAC, Museo de Arte Contemporáneo en Santurce, donde preservó la colección hasta 1998, cuando regresó a la práctica privada de su taller en Hato Rey. Ha restaurado obras de los artistas más reconocidos localmente e internacionalmente, desde Campeche, Miguel Pou, Oller, Tufiño, Marín, Roche o Murillo, Goya, Picasso, Botello, Claudio Bravo, Hokusay y Hiroshige, a mencionar algunos. Entre sus clientes son, Galería Botello, Fundación Alegría, Empresas Conde, El Alcázar, Grace Valdés, Ortiz Murias, Ugobono, Jaime Fonalledas, Andrés Guillermand y muchos otros.

Milan es fundador y vicepresidente de MART-INC, corporación para la restauración y producción de monumentos públicos. En esta función ha restaurado importantes monumentos en la isla y ha creado varias esculturas en bronce. Su trabajo de conservación fue exhibido en MAC, Santurce en 1996 y Yugoslavia en 1999. Como pintor exhibió su arte en Montmartre de París y Mulhouse, Francia en 1975, en Venecia, Italia 1977, y 1978, Yugoslavia 1978, 1979, 1980, 1982, 1984, 1986, Nueva York en 1986/ 1987. En Puerto Rico en Carolina 2000, Arecibo 2003, Caguas 2006, Cabo Rojo – Museo de los Próceres 2012, Humacao, Centro de Arte Lito Peña 2014, Centro de convenciones de San Juan 2015. Desde 2009 tiene taller en las Lomas de Canóvanas, donde crea sus obras y ofrece clases de arte a jóvenes y adultos.



El viejo puente / The Old Bridge / Acrílico sobre lienzo / 36" X 48" / 2018

Elveen González

Educación

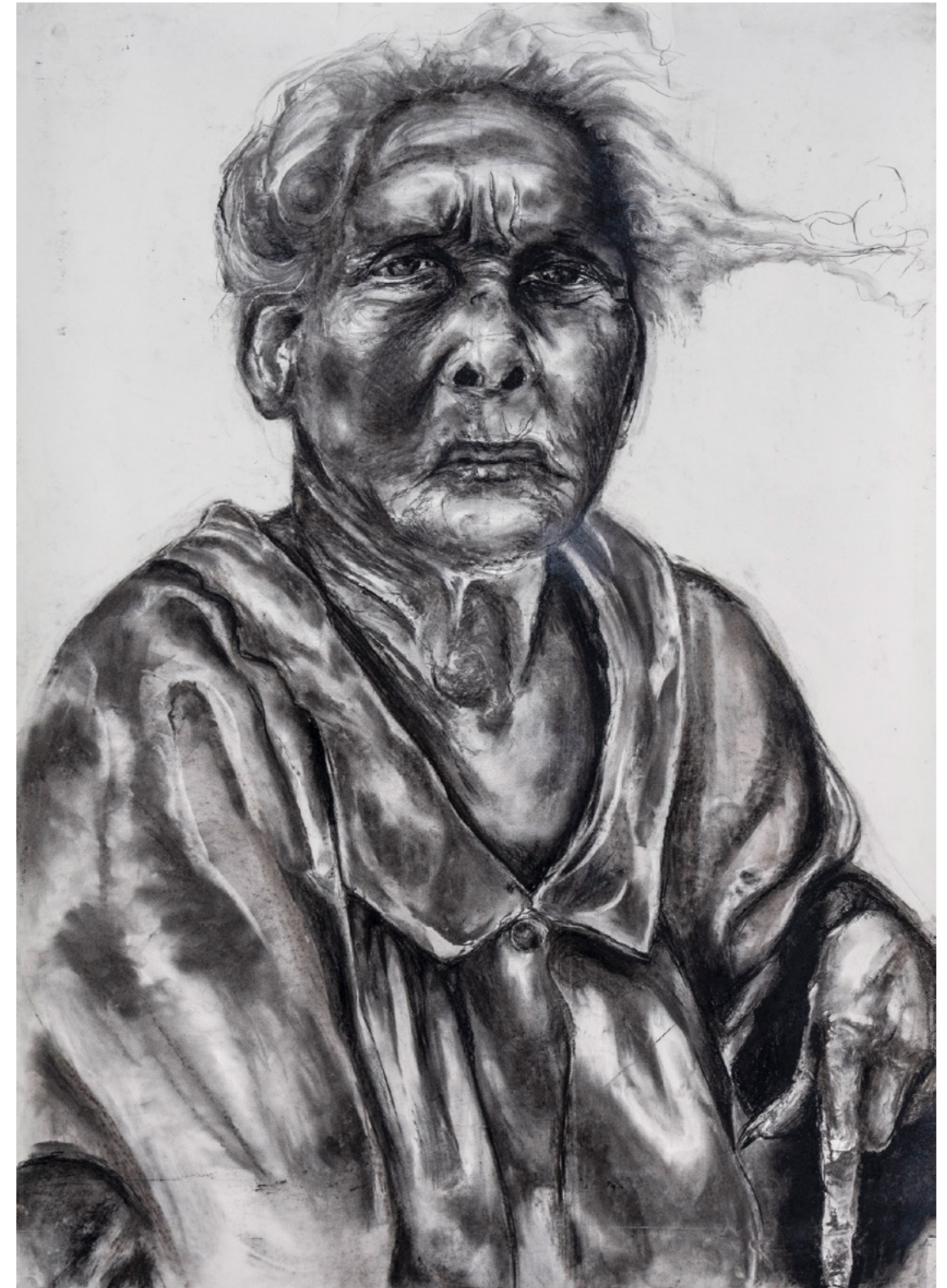
- 2016 - presente M.A. Gestión y Administración Cultural Universidad de Puerto Rico, recinto de Carolina, Puerto Rico
- 2000 - 2004 B.A. en Artes Gráficas, honores, Cum Laude Universidad de Puerto Rico, recinto de Carolina, Puerto Rico
- 1997 - 1999 G.A. en Artes Gráficas, especialización en arte digital, Atlantic College University College, Guaynabo, Puerto Rico

Proyectos y exhibiciones

- 2018 Sombras son la gente, exhibición individual, Sala Itinerante Antigua Alcaldía de Carolina, Puerto Rico
- 2017 - 2014 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2017 Sombras son la gente, exhibición individual, Galería Guatíbiri, Río Piedras, Puerto Rico
- 2017 Pa' los santos, Primera Trienal de Arte sobre espiritualidad afroantillana y del Caribe, Museo Casa Escuté, Carolina, Puerto Rico
- 2016 Autorretratos, Ural Print Triennial, International Exhibition, Ufa, Rusia
- 2016 Autorretratos, Festival Internacional de Jazz de Carolina, Puerto Rico
- 2016 Ingenios, revista de investigación y actividad creativa multidisciplinaria subgraduada, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Puerto Rico
- 2016 Autorretratos, Galería Guatíbiri, Río Piedras, Puerto Rico
- 2015 Mural inspirado en la pintura Agnus Dei de José Campeche, comisionado por el programa de artes plásticas del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Centro Cultural El coquí, Salinas, Puerto Rico
- 2014 Tiene pimienta, colectiva de arte, The Art Room, Hato Rey, Puerto Rico

Proyecto cultural

- 2014 - presente La Central Victoria, colectivo de Hip Hop/Rumba, agrupación musical cuya fórmula defiende la influencia afroantillana a través de la música



Iluminada / Carbón sobre papel / 30" x 42" / 2018

José Ángel Quiñones

Educación

BBA Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras
Certificación maestro de arte, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras

Colecciones

Colección Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
Colección Reyes Veray, San Juan, Puerto Rico
Colección IBM / Nueva York, EE.UU.

Exhibiciones individuales

2013 El país de las maravillas, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico
2003 - 05 Galería Tamara, San Juan, Puerto Rico
1997 Galería de la Cruz Plata, San Juan, Puerto Rico
1995 Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
1994 La Fortaleza, Viejo San Juan, Puerto Rico
Edificio de Fomento, San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

2017 - 2014 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2015 The Art Room, San Juan, Puerto Rico
2014 Cristel Gallery, Barcelona, España
2005 - 07 La buena vida, Humacao, Puerto Rico
2003 Museo de San Juan, Viejo San Juan, Puerto Rico
1998 Museo de Arte e Historia, San Juan, Puerto Rico
1996 Museo de Las Américas, Cuartel de Ballajá, Viejo San Juan, Puerto Rico
1992 Walker's Point Center for the Arts, Milwaukee, Wisconsin, EE.UU.



Escalera al cielo / Medio mixto sobre papel / 3' diámetro / 2018

Ramón Osorio Bulerín

Educación

MA Administración de las artes, Universidad del Turabo, Gurabo, Puerto Rico
BA Arte, concentración en pintura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, Puerto Rico

Colecciones

Puerto Rico, Alemania, Colombia y Estados Unidos

Escritos

Dictionary of Caribbean and Afro Latin American Biographies. Oxford University, 2014
Memoria. Revista digital de historia y arqueología del Caribe,
<http://www.cientificas.umnorte.edu.co-index.php-memoria>

Exhibiciones individuales

2007 Mi Viejo San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
2006 Trabajos recientes, Galería Coabey, San Juan, Puerto Rico
2002 Diégesis, Museo de las Américas, Viejo San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

2017 - 16 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2013 Muestra Nacional de Arte, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
2012 Afrolatino, Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico
2010 Antillanos, Wilmer Jennings Gallery at Kenkeleba, New York, EE.UU.
2010 Ventanas para la historia, Cuartel de Ballajá, San Juan, Puerto Rico



Tres amigos / Pintura al óleo / 57" x 63" / 1996

Orlando Salgado

Completó un bachillerato en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, 1999. En esa institución fue profesor de 1999 a 2009 y director del Departamento de Artes Gráficas de 2003 a 2009. Actualmente enseña grabado y dibujo en la Liga Estudiantes de Arte en el Viejo San Juan; además de fungir como curador del Museo Pablo Casals, en esa ciudad.

Su obra ha sido expuesta dentro y fuera del país y forma parte de colecciones en prestigiosas instituciones locales e internacionales. Fue premiado con la medalla Goya de Plata, en la X Bienal Interamericana de Arte, Instituto de Cultura Domec, en la ciudad de México, en 1996. Su obra plástica aparece reseñada en diversas publicaciones como *The Best of Printmaking: An International Collection* y la prestigiosa revista por excelencia para los calígrafos y artistas de la letra, *Letter Arts Review*. Ha sido un investigador consecuente de las colecciones del Museo La Casa del Libro en el Viejo San Juan.



De la serie: Anémona / Xilografía / 24" x 31" / 2018

Ricardo Marrero

Educación

- 2013 Delineante, Liceo de Arte y Tecnología, Hato Rey, Puerto Rico
- 1992 MBA Diseño Gráfico, tesina en caricatura, California Estate University, Fullerton, CA
- 1989 BBA Diseño Gráfico, RIT, Rochester, New York
- 1988 GA Ilustración y pintura, RIT, Rochester, New York
- 1986 GA Artes Gráficas, ITPR, San Juan, Puerto Rico
- 1984 GA Electrónica Digital, Universidad de Puerto Rico, recinto de Mayagüez, Puerto Rico

Colecciones

- El jeyero, colección permanente, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- La toronjita, Mis montañas, Por el río, Jinete, Fam. Coira
- Progenitor, Restaurante La Guardaraya, Yauco, Puerto Rico

Exhibiciones individuales

- 2017 Pottery Barn, Mall of San Juan, Puerto Rico
- 2015 Colores ciudadanos y dos dibujos matutinos, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2015 Colores ciudadanos, Galería Diseño Isleño, Centro de Bellas Artes de Caguas, Puerto Rico
- 2012 Retratos de agua, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2010 Acuarelas y dibujos, Galería Facultad EDP, Hato Rey, San Juan, Puerto Rico
- 2004 Luces del camino, Galería Mehr Litch, El Señorial, Guaynabo, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

- 2012 - Exhibición de facultad, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2018 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2007 Herencia, Museo de las Américas, Doral, Florida, EE.UU.
- 2005 Colores de verano, Asociación de Acuarelistas & Co. de Turismo, La Princesa, Viejo San Juan, Puerto Rico
- 2003 Muestra Nacional, Antiguo Arsenal de la Puntilla, San Juan, Puerto Rico



Mercadillo dos / Acuarela / 50" x 37" / 2017

Franchy Morales

Educación

1996 GA Artes Gráficas, Cum Laude, Atlantic College, Guaynabo, Puerto Rico

1986 Delineante y dibujo técnico

Exhibiciones colectivas

2018 Colectiva El lenguaje de las muecas, The Art Room, Hato Rey, Puerto Rico

2015 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó,
Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2013 Colectiva Marvelous, Mondo Bizarro, San Juan, Puerto Rico

Charlas

2012 La Tirilla cómica en Puerto Rico como reflejo social, Festival de la Palabra,
San Juan, Puerto Rico

2009 Uso de tecnología digital en ilustraciones para publicaciones impresas,
Centro de Bellas Artes, Caguas, Puerto Rico

Publicaciones

2016 Ilustraciones del cuento Hombre vs. Dios

Ilustración de portada del libro (A)dios

Autor: Profesor Luis Jéfté Lacourt -

Mención honorífica en premios literarios Pen Club Internacional de Puerto Rico

2010-2013 Artista ilustrador de la tirilla cómica Isleño, Periódico El Nuevo Día

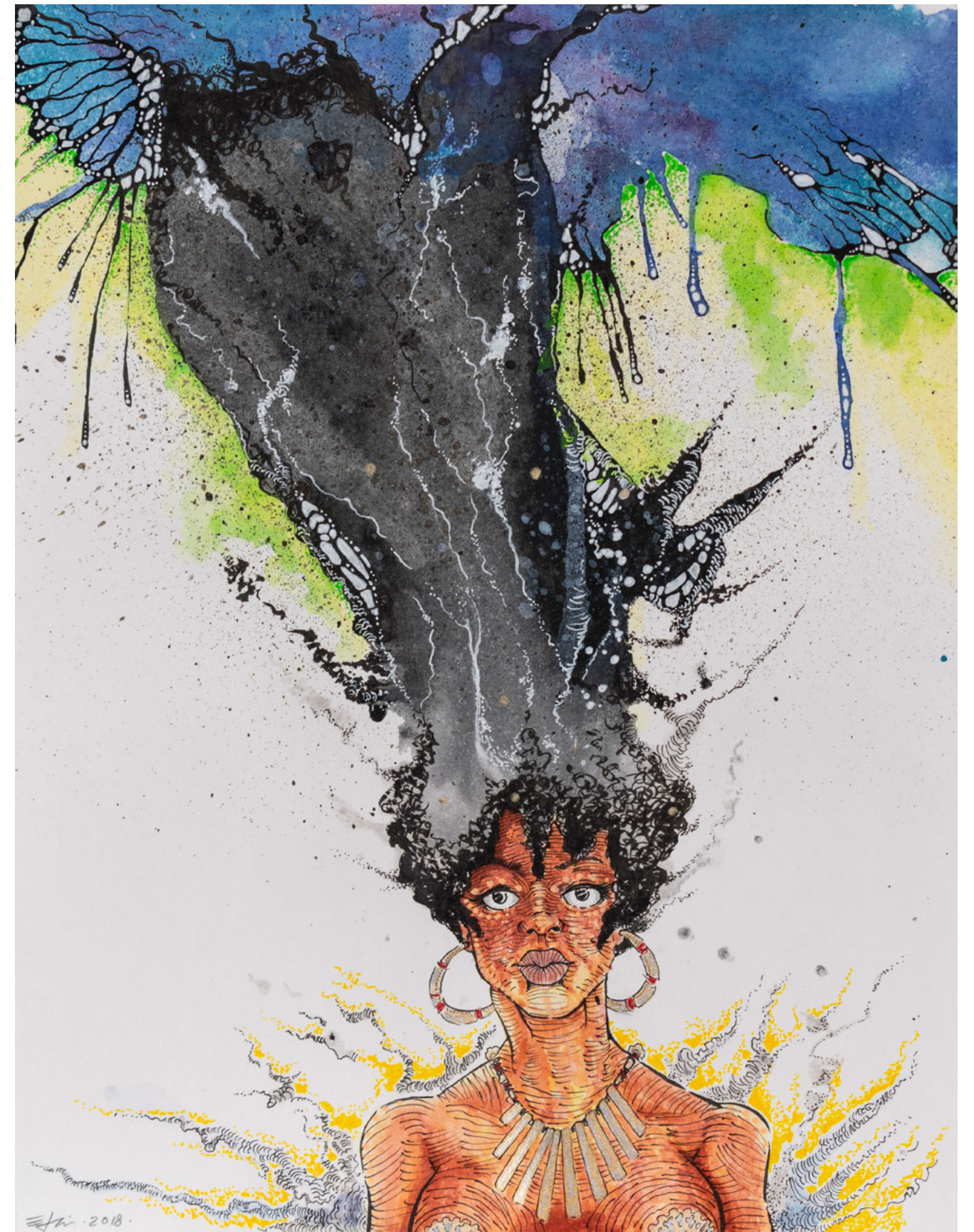
Experiencia docente

2010 - Maestro de caricatura y manga, Liga Estudiantes de Arte de San Juan,

2018 Puerto Rico

2013- Maestro de arte secuencial, taller de verano,

2014 Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce, Puerto Rico



Barrunto / Medio mixto (aguada-tinta-plumillas) / 8.5 " x 11" / 2018

Hiram Rosado

Educación

- 1982 - 89 Casa Candina, San Juan, Puerto Rico
1984 - 88 Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
1977 - 78 Juris Doctor, Universidad Interamericana, Puerto Rico
1977 BA Ciencias liberales, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Puerto Rico

Exhibiciones individuales

- 2015 Jugueteando, The Art Room, San Juan, Puerto Rico
2013 Curvas, rectas e imágenes, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2003 Simbiosis, relación natural, Atrio Central Citibank, San Juan, Puerto Rico
2002 Conformaciones y valoraciones, Galería San Juan Bautista, Casa Alcaldía, San Juan, Puerto Rico

1995 Un día más, American International Plaza, Hato Rey, Puerto Rico
1992 Cerámicas, Galería Ridel, Río Piedras, Puerto Rico
1990 Aire y tierra, Galería Rojo y Negro, Hato Rey, Puerto Rico
1988 L'orgánica, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
1986 Por partes, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
Cerámicas, Caribe Hilton, San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

- 2015 - 2013 Colectiva de la facultad, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2014 Show of heads, Limner Gallery, Hudson, New York, USA
2009 Ventanas para la historia, Museo Caribbean University, Bayamón, Puerto Rico
2009 - 08 Subasta Iniciativa comunitaria, San Juan, Puerto Rico
2007 Dualidades, Fusión Isleña, Liga Estudiantes de Arte, San Juan, Puerto Rico
2005 This is Fusion Isleña, Centro de Bellas Artes, Caguas, Puerto Rico
2000 Trienal mundial de cerámica pequeño formato, Zagreb, Yugoslavia
2000 - 1988 Colectiva de la facultad, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
1992 Carvajal, Sculpture Gallery, Boston, MA
1987 - 1990 Trienal mundial de cerámica pequeño formato, Zagreb, Yugoslavia
1986 Vasijas, Casa Candina, San Juan, Puerto Rico
1984 Certamen de escultura, Ateneo Puertorriqueño, San Juan, Puerto Rico



La ventana / Cerámica, acero y aceroaluminio / 28.5" x 57" x 25.5" / 2014

Irmaris Santiago

Educación

MA Arquitectura, Escuela de Arquitectura UPR, Río Piedras, Puerto Rico
BA Diseño Ambiental, Escuela de Arquitectura UPR Río Piedras, Puerto Rico
AA Diseño Interiores, UPR, Carolina, Puerto Rico

Reconocimientos

2010 - presente Miembro facultad y socio, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2010 - presente Miembro Junta de Directores de los premios URBE.
2016 - presente Miembro Junta Directores taller Creando sin encargos/ taller de diseño colaborativo
2017-presente Profesora de diseño en la facultad Diseño de Interiores en Universidad de Puerto Rico en Carolina.
2016-2017 Miembro colectivo Sol trunco, impresiones
2015- 2016 Directora Auxiliar CID, Centro Internacional de Diseño, Gurabo, Puerto Rico
2014 -presente Profesora diseño y jurado invitado en la Escuela Internacional de Diseño y Arquitectura, Universidad del Turabo, Gurabo y jurado en la Universidad Politécnica de Puerto Rico
2012 - presente Diseño talleres de perspectiva y diseño básico, Campechadas y exhibiciones anuales de estudiantes de perspectiva y diseño
Liga Estudiantes de Arte de San Juan
2001 Premio mejor tesis de maestría, Universidad de Puerto Rico, Escuela de Arquitectura, recinto de Río Piedras

Exhibiciones colectivas

2018 Colectiva El lenguaje de las muecas, The Art Room, San Juan, Puerto Rico
2016 Colectiva Por la Libre 3, Casa Zapater Miguel Pou, Sala Rafael Ríos Rey Calle Isabel #51, Ponce, Puerto Rico
2016 Exhibición colectiva Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Celebración 48, Profesores Liga Estudiantes de Arte de San Juan
2012-17 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2015 Exhibición permanente fotografía, oficina Dr. Vicéns, Humacao, Puerto Rico
2015 Colectiva Por la libre 2, Museo Las Américas, San Juan, Puerto Rico
2014 Colectiva artistas pequeño formato 5" x 5", The Art Room, San Juan, Puerto Rico
Colectiva artistas, Pasión por Julia de Burgos, Universidad del Este, Carolina, Puerto Rico
2013 Seis artistas un tema, Casa José Campeche, San Juan, Puerto Rico



'...sentir que somos...' / Medio mixto sobre cristal reflectivo / 24" diámetro / 2018

Jean Carlo Jiménez

Educación

- 2016 Summer Teacher Institute, Rungling College of Art and Design
- 2008 BA, Educación en artes visuales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones individuales

- 2016 Esto no es un solo show... es mi cumple, The Art Room, San Juan, Puerto Rico
- 2015 Retratos imaginarios/Imaginary portraits, Clemente Soto Vélez Cultural Center, New York, EE.UU.
- 2013 I'm losing my mind... or maybe not, The Art Room, San Juan, Puerto Rico
- 2011 Tukistep 2011, Galería Guatíbiri, San Juan, Puerto Rico
- 2010 Complex Educatif Du Sacre-Coeur, mural, Hinche, Haití

Exhibiciones colectivas

- 2016-17 Colectivas de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan
- 2016 Exhibición de profesores Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Arte@ Plaza, San Juan, Puerto Rico
- 2016 Transición, Espacio emergente, Bayamón, Puerto Rico
- 2015 Arte sobre ruedas, Arte público con el Departamento del Trabajo y Galería C787, Carolina, Puerto Rico
- 2014 Come home, Gainesville, Florida
- 2014 The art room@Barcelona, Barcelona, España.
- 2013 La primavera pinta bien, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico
- 2010 Babysteps, Galería 778, Guaynabo, Puerto Rico
- 2009 Muestra Nacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, Puerto Rico



John Betancourt

Educación

Ciencias políticas y Geografía urbana, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Puerto Rico

Publicaciones

Time Magazine, New York Times,
Nuestro Magazine, Das Spiegel y prensa local

Colecciones

Museo de Arte de Puerto Rico
Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico

Colecciones privadas

The Shell Corporation
Westin Riomar

Exhibiciones

Puerto Rico
Cuba
República Dominicana



Lorraine de Castro

Educación

- 1972 BA Humanidades, concentración en Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Cum Laude
1983-85 Cursos maestría escultura, NYU, New York
1992-95 Cursos hacia maestría en Historia de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico

Colecciones públicas

- Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico
Colección Candina, San Juan, Puerto Rico
The Clay Studio, Philadelphia, Pennsylvania, EU

Exhibiciones individuales

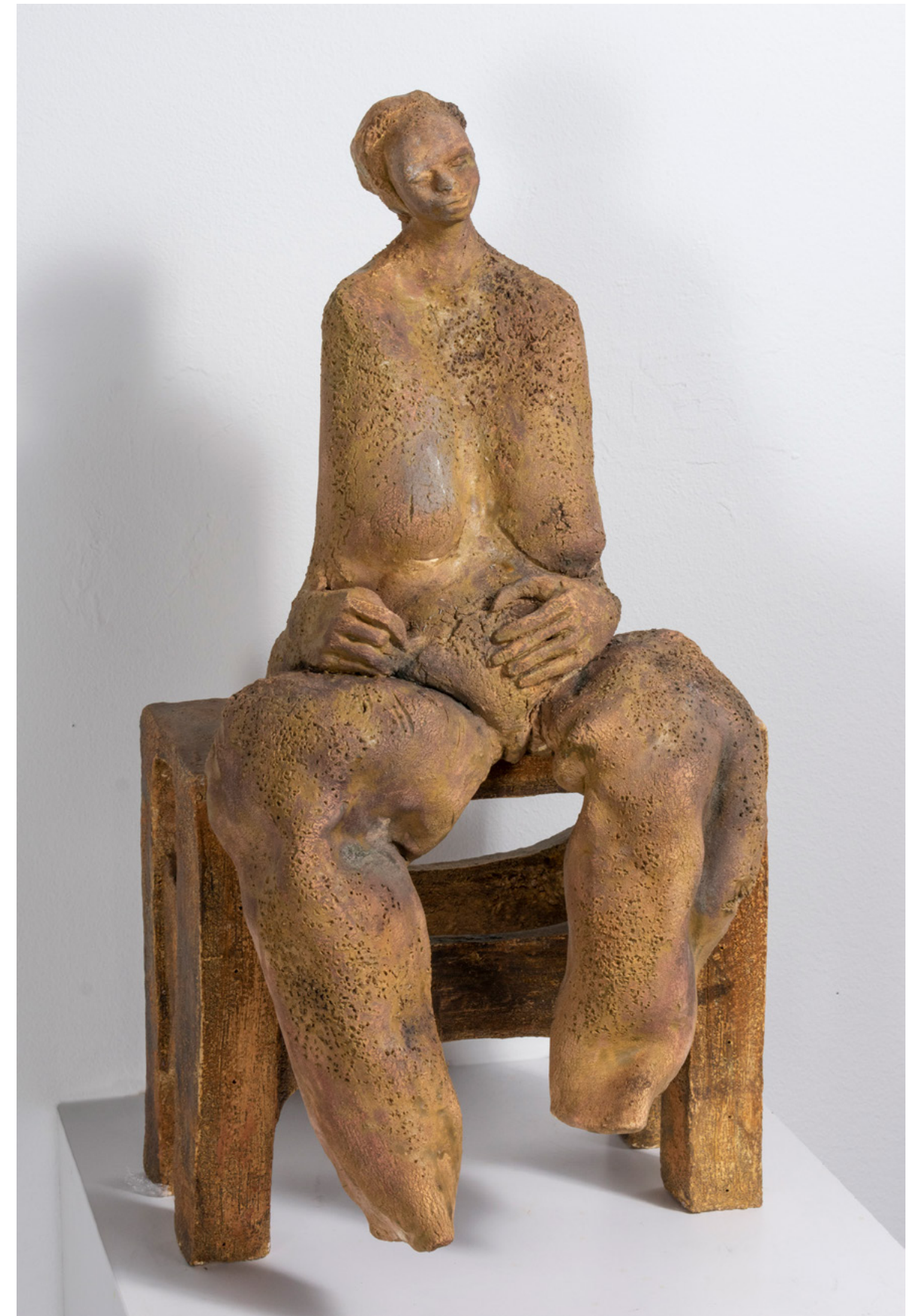
- 1986 Barro y fuego (espacios compartidos) Instituto de Cultura de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
1982 Caribe Hilton, San Juan, Puerto Rico
1981 Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
1980 Galería Manos, Centro de Convenciones San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

- 2018 Regata de barcos de cerámica, Fuente de la Plaza del Centro de Bellas Artes, Santurce, Puerto Rico, pro Ballets de San Juan
2012-2017 Exposición facultad Liga Estudiantes de Arte de San Juan
2016 Celebración 48, Arte@Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2015 Sólo con barro, Museo de Arte de Bayamón, Puerto Rico
2013 Arteando, Museo de Arte de Arecibo, Puerto Rico
2011 Y del barro surgió el arte, Ciudadela, Santurce, Puerto Rico
2010 Muestra de pintura y escultura, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

Experiencia docente

- 2018 Taller de un día, Retrato en barro, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
1989-2018 Profesora cursos Introducción a la cerámica I y II; Cerámica raku, Taller de bellos oficios, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras
2012-2018 Profesora de cursos de cerámica, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
1997-1998 Escuela de Artes Plásticas, San Juan, Puerto Rico



Doña tranquila / Cerámica / 22" / 2017

Luis Ivorra

Educación

Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico
Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

Reconocimientos

- 2007 5to. Premio en escultura e instalación, VI Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea Fortessa da Basso Firenze, Italia
1999 Premio de adquisición, Casa Candina, VI Bienal de la Cerámica Contemporánea, Puerto Rico

Exhibiciones individuales

- 2013 Espacios urbanos, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2012 Transiciones, Pamil Fine Art, San Juan, Puerto Rico
2009 Pasión tropical... emociones, Pamil Fine Art, San Juan, Puerto Rico
2003 Entre mundos, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2003 Espacios, Ivorra, esculturas y pinturas, Pamil Fine Art, San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

- 2017 Espacio emergente, La silla nuestra de cada día, Bayamón, Puerto Rico
2016 Espacio emergente, Convergencia, Museo de Arte de Bayamón, Puerto Rico
2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2016 Por la libre III, Museo de Arte e Historia, Ponce, Puerto Rico
2015 Espacio emergente, Agua, Museo de Arte Bayamón, Puerto Rico
2015 Lo irreverente, Museo Casa Escuté, Carolina, Puerto Rico
Sólo con barro, Museo de Arte, Bayamón, Puerto Rico
2014, 13, 12, 10 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2013 Muestra Nacional de Arte, Instituto de Cultura Puertorriqueña San Juan, Puerto Rico
2013 Por la libre II, Museo Las Américas, San Juan, Puerto Rico
2011 Ventanas para la historia, Caribbean University, Bayamón y Museo de las Américas, Cuartel de Ballajá, San Juan, Puerto Rico



De bahía / Cerámica oxidada, engobes y esmaltes / 18" x 17" / 2018

Luis Maisonet

Educación

BA Concentración en pintura y gráfica, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico

Reconocimientos

- 2012 Premio San Sebastián, Fiestas de la Calle San Sebastián, Viejo San Juan, Puerto Rico
- 1980 Mención de honor concurso Revista Sin Nombre
- 1979 1er Premio cartel, Día internacional de los trabajadores, Universidad de Puerto Rico
- 1978 1er Premio cartel, Festival de la juventud, La Habana, Cuba

Exhibiciones individuales

- 2010 La mesa está puesta, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2005 Entorno inmediato, Galería Kroma, San Patricio Plaza, San Juan, Puerto Rico
- 1999 Carnaval, Museo de las Américas, Viejo San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

- 2018 Pequeño formato con Elizam Escobar, Luis Alonso, David Rodríguez, Ana Rosa Rivera, Casa Contrafuertes, Viejo San Juan, San Juan Puerto Rico
- 2016-17 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2014 Azimut, con David Rodríguez, Museo Las Américas, Viejo San Juan, San Juan, Puerto Rico
- 2010 Pegaos de la pared, Galería Siena, Viejo San Juan, Puerto Rico
- 2009 Jersey City University, New York, EE.UU.
- 2008 Muestra Colección Reyes Veray, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico
- 2009 Colectiva Museo Nacional de Arte de Costa Rica
- 1980 Colectiva de Gráfica Puertorriqueña, Parsons Institute of Design, New York, EE.UU.



Marnie Pérez

Educación

1993 B.B.A., Artes Gráficas y Educación del Arte, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico

1995 - 1997 M.B.A., Diseño Gráfico, Universidad Nacional Autónoma de México, D.F.

Proyectos multidisciplinarios en gráfica

Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca, España

Placas de aluminio en la litografía artística, Facultad de Bellas Artes,
Universidad Politécnica de Valencia, España

Exposiciones individuales

2004 The Dream House, Galería Delta de Picó,
Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2002 Fragmentos, Galería Raíces, San Juan, Puerto Rico

1999 Mapas, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

Exposiciones colectivas

2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de
San Juan, Puerto Rico

2015 Grabadores por grabadores, IV Trienal Poligráfica de San Juan, El Caribe y
Latinoamérica, San Juan, Puerto Rico

2016 Colectiva de profesores, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2014-10 Colectiva de profesores, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2014 Colectiva de artistas, homenaje a Julia de Burgos, Universidad del Este, Carolina,
Puerto Rico

2012 Munny con causa 1, Froyo World y Escuela de Artes Plásticas, San Juan, Puerto Rico

2011 Chiquito pero jugueteón, el humor en lo erótico, Galería Siete Siete Ocho, San Juan,
Puerto Rico

Ventanas para la historia, Liga Estudiantes de Arte de San Juan y Museo de las
Américas, San Juan, Puerto Rico

Entre líneas, Frade y el dibujo contemporáneo,

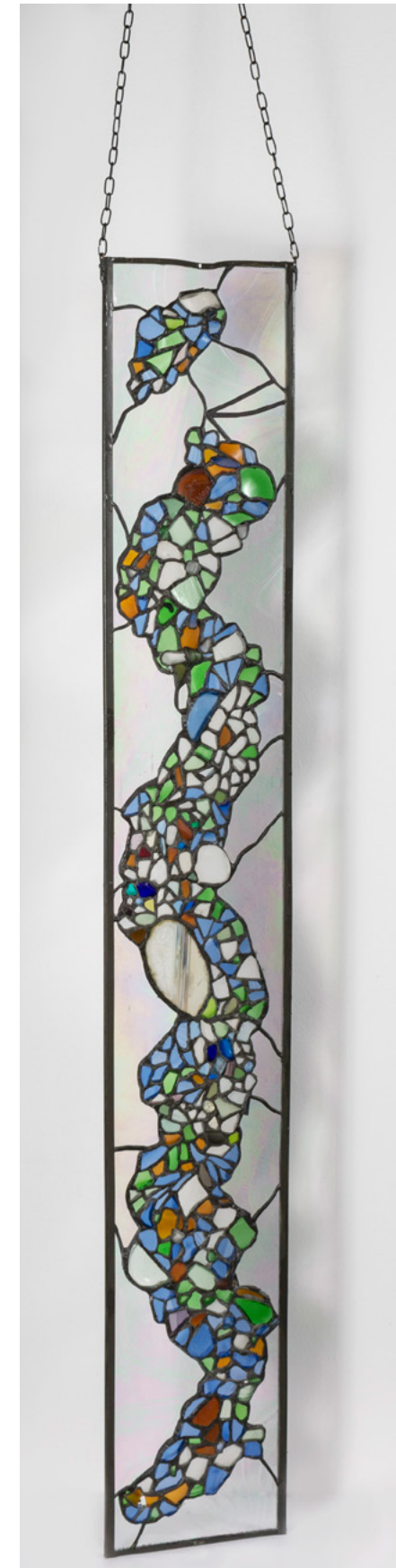
Museo de Arte Dr. Pío López Martínez, Cayey, Puerto Rico



La isla / Medio mixto: hilo, plástico y alfileres / 16" x 10" / 2017

Mercedes Lugo

Estudios universitarios en Educación de las artes. Ha participado de exhibiciones colectivas en el área del vitral durante los últimos 30 años. Además ha trabajado en proyectos de creaciones de diseño industrial para las plazas y parques en proyectos navideños y otros. Con taller de vitral propio, ha ofrecido clases para adultos. Se ha desempeñado por los últimos 4 años como profesora de vitral en la Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico.



Marina / Vitral, cristal barroco, ágata y cristal de playa / 8" x 57" / 2018

Nora Quintero

Educación

BA Humanidades, concentración en pintura y educación en artes, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras
Certificación Montessoriana AMS, Desarrollo de currículo en artes pre-elemental

Premios y distinciones

2017 Participación con la obra Cajita para crear tu propia muñeca, para el trabajo investigativo, La batalla después del cuerpo: Reflexiones sobre género y representación en la obra de mujeres artistas en Puerto Rico, Museo de Arte de Caguas, Caguas, Puerto Rico

Colecciones

2002 - 03 Catálogo Art in America, Fullerton University Museum, New York, EE.UU.
Colección en diversos Museos de Arte: Saint Croix, EE.UU.; La Brea, California, EE.UU.; Trento, Italia; MUAC, Puerto Rico
1998 Mención honorífica, Clonación, multiplicidad de imágenes y medios
Colección de la Biblioteca General de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras

Exhibiciones individuales

2016 En trama 2, Galería The Art Room, Hato Rey, Puerto Rico
2015 Colectivo de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2013 Trama, Universidad Interamericana, Bayamón, Puerto Rico
2010 Contenedora, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
2006 Etimología de un viaje, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

2017 Muestra de arte para tesis Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico
2016 Por la libre 2, Museo de la Historia de Ponce, Puerto Rico
2014 Por la libre 1, Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico
2012 Human Rights?, Congreso Europeo de Derechos Humanos: itinerante en Lecce y Trento, Italia
2011 Entre el objeto y la palabra, Galería Guatíbiri, Río Piedras, Puerto Rico
2010 -12 Ventanas para la historia, Caribbean University, Bayamón, Museo de las Américas
2010 Muñequeando, sede del Colegio de Arquitectos de Puerto Rico, San Juan
2010 Muerte, dolor, santuario, vida, Centro Musical Criollo, Caguas, Puerto Rico
2005 De lo efímero y etéreo, Galería RoKa Espacio, San Juan Puerto Rico
2003 Muestra Nacional de Artes Plásticas, Antiguo Arsenal de la Puntilla, San Juan, Puerto Rico
1998- 2018 Colectiva de profesores de la Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico



A un millón de años luz / Escultura textil /36" x 80" / 2016-2018

Rafael Acosta

Educación

2012 Bachillerato en artes plásticas, concentración en escultura,
Escuela de Artes Plásticas, San Juan, Puerto Rico

Premios / reconocimientos

2009 Premio a la excelencia, Exhibición anual Departamento de Escultura,
Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico

Colecciones

Serapion-Belk, David Antonio, Zawahra Alejandro

Exhibiciones individuales

2017 Lo sublime de lo inmoral, The Art Room, San Juan, Puerto Rico

2015 Absoluto híbrido, Espacio 20-20, Santurce, Puerto Rico

Exhibiciones colectivas

2017 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó,
Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2016 12mo Festival del Jazz, homenaje a Felipe Birriel,
Antigua Casa Alcaldía, Carolina, Puerto Rico

2016 IV Aniversario colectivo, The Art Room, San Juan, Puerto Rico

2015 16ta Muestra Nacional de Artes, Antiguo Arsenal de la Marina Española,
San Juan, Puerto Rico

2015 3ra. Subasta Arte a tu alcance, Escuela de Bellas Artes de Carolina,
Carolina, Puerto Rico

2014 2da. Subasta Arte a tu alcance, Escuela de Bellas Artes de Carolina,
Carolina, Puerto Rico

2014 ABC vol.3, Espacio 20-20, Santurce, Puerto Rico

Evidentemente, Galería Delta de Picó

Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2014 Puntos de partida, Espacio 20-20, Santurce, Puerto Rico

Subasta silente Arte joven, Galería Petrus, Santurce, Puerto Rico

2013 Arte jangueo, Espacio20-20, Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce, Puerto Rico

2013 Subasta silente, Escuela de Bellas Artes Carolina, Puerto Rico

2013 Nuevas especies, Espacio 20-20, Santurce, Puerto Rico

2013 Encuentro de arte joven, Galería Petrus, Santurce, Puerto Rico



Ser punto, descanso y partida / Cemento / 15 " x 7.5" x 16" / 2018

Nereidín Feliciano

Nereidín Feliciano tiene un trasfondo interdisciplinario en arte, relaciones públicas e historia. Además, ha tomado numerosos cursos, talleres y seminarios de diseño caligráfico a través de varias décadas con calígrafos de renombre internacional. Fue discípula de don Guillermo Rodríguez Benítez y de Donald Jackson, calígrafo de la Reina Isabel II de Inglaterra.

Ha participado en numerosos congresos y talleres de caligrafía en EE.UU. y Europa con calígrafos estadounidenses y europeos. Ha ofrecido clases de este bello arte en la Universidad del Sagrado Corazón, Casa Candina, Escuela de Artes Plásticas, la Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, Museo de Arte de Puerto Rico y el Museo de Arte de Ponce, entre otros. Sus trabajos más significativos son, entre otros: el único pergamino que se le hizo en vida a Raúl Juliá; pergaminos para cinco Premios Nobel: Desmond Tutu; Oscar Arias; Jody Williams; Dalai Lama y Mario Vargas Llosa; tarjetas de mesa (place cards) para la cena de Su Santidad Juan Pablo II en su visita a Puerto Rico. Además, varios pergaminos y reconocimientos a los escritores Luis Rafael Sánchez, Carlos Fuentes, Luce y Mercedes López Baralt y a la Jueza Asociada del Tribunal Supremo de los EE. UU., honorable Sonia Sotomayor.

Fue directora ejecutiva de la exhibición *Painting with Words* del calígrafo Donald Jackson en 1991 en San Juan, Puerto Rico. Fue coordinadora y curadora de la exhibición colectiva de caligrafía *Trazos de la memoria. Centenario de Guillermo Rodríguez Benítez*, en la Galería San Juan Bautista, en 2014, en la que, además, se exhibieron obras de los maestros Lorenzo Homar y Antonio Martorell. Es una de las fundadoras del grupo *Caligrafía Puerto Rico*, cuyo propósito principal es difundir y promover el arte de la escritura preciosa para redescubrirlo y sacarlo del olvido; promover la caligrafía como materia de estudio, como opción de amilantar la actual cotidianidad estresante y conocer personas que, aunque sean heterogéneas, se unan por medio de la caligrafía.

Actualmente enseña en el Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad Interamericana, Recinto de Bayamón, además de ofrecer demostraciones, cursos y talleres de caligrafía en toda la Isla. Sus pasiones son la lectura, las plumas y, por supuesto, la caligrafía.



Jenny León

Juanita (Jenny) León Figueroa nació en Chicago, Illinois. Posee un bachillerato en educación de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Ha sido maestra en el Departamento de Educación y en el Colegio Montessori de Puerto Rico.

Ha impartido cursos de vitral y mosaico en la Universidad de Puerto Rico, Museo de Arte de Puerto Rico y la Liga Estudiantes de Arte de San Juan durante los últimos veinticinco años. Ha participado en distintas exposiciones de vitral y mosaico, tanto como jurado, como exponente. Ha escrito artículos en distintos medios informáticos sobre el desarrollo viso-motor y aprendizaje en los niños a través de la enseñanza de las destrezas artísticas plásticas. Actualmente es profesora de mosaico en la Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico.



Así eres tu / Mosaico - medio mixto / 17 .75" x 27 .5" / 2017

Luisa Roque

Education

- 2017 Silversmith Workshop & Casting Workshop at FAD, UNAM, Taxco, Guerrero, Professors Bruno Pineda and Francisco Díaz
- 2016 Advanced Soldering Workshop with Monique Michele from Monique Michele Jewelry
- 2013-14 Anticlastic Raising Workshop Michael Good Designs, San German, Puerto Rico
- 2010 Taller de diseño y arte funcional, Carolina, Puerto Rico
- 2010 Sagrado Corazón University, Puerto Rico, masters of Art in Public Relations
- 2010 Film, architecture, and gender, Special Study
- 2009 Lost Wax Workshop, Accents Contemporary Jewelry, Santa Monica, California

Work

- 2016 Liga de Arte de San Juan, San Juan, Puerto Rico, metalsmith professor
- 2009 ROQUE designs, jewelry brand whom studies and explores the multiple boundaries of metal by designing and producing sculptural pieces and contemporary wearable art.

Shows

- 2017 ROQUE designs Trunk Show, New York, New York
- 2017 The Renegade Craft Show, Brooklyn, New York
- 2016 One of A Kind Show Chicago, ETSY Pavillion Chicago, IL
- 2016 TOP Artists, La Jolla, CA
- 2016 Signature, Raw, House of Blues, San Diego, CA
- 2010 2nd Archetype, One time Art + Jewelry Expo, New York, New York

News/Publications

- 2015 Primera Hora, Artífice del Metal
- 2015 Chic South Magazine, Fashion Editorial
- 2014 Caras Magazine, Into the Blue... Summer Issue- Fashion Editorial
- 2013 El Nuevo Día, Evolucionando la artesanía
- 2012 El Vocero, Creatividad impulsada por la recesión
- 2012 Caras Magazine, UNIQUE- Arte en tu oreja
- 2011 Caras Magazine, Made in Puerto Rico
- 2011 Agrochic Magazin, Num. 3, www.agrochic.com, Artesanía, accesorios muy Agrochic
- 2010 Univision Puerto Rico, Agrochic accessories for Christmas, Perla Sofía Curbelo AR
- 2010 Agrochic Magazine, Num. 1, www.agrochic.com, Moda
- 2010 Contigo, Channel 6, Interview for 2nd Archetype
- 2010 NBC San Diego, Want This. The best places to shop and spend your money today
Reach for the skyscrapers!



Oasis / Plata esterlina modelado en cera a través de vaciado, con piedra semipreciosa / 2 .5 diámetro / 2018

Créditos

Exhibición

Diseño y montaje

Comité de Galería:

Elena Méndez Cancio-Bello

Ivonne Prats

Johnny Betancourt

Catálogo

Diseño - Roberto "Yiyo" Tirado

Fotografía - Johnny Betancourt

Junta de Directores

Presidente - Lcdo. Frankie Catalá

Vice Presidente – Arq. José R. Marchand

Secretario - Roberto Santos

Tesorero - Humberto Laboy

Comité de Escuela - Ada Moledo Gorbea

Comité de Becas y Relaciones Públicas - Frances Picó

Comité de Galería - Elena Méndez Cancio-Bello

Comité de Recaudación de Fondos y Becas - Dra. Laura M. Noya

Vocal – Miguel Centeno Diez

Vocal - Zoila Levis

Administración

Directora Ejecutiva - Marilú Carrasquillo

Sub Directora de Escuela - Nydia Pérez

Sub Directora de Finanzas y Recursos Humanos - Rosa Díaz

Asistente Ejecutiva - Luz A. Román

Recepción - Susana Díaz, Dalí Martínez, Valerie Mercado

Centro de Documentación - Mirthea Robles

Planta física y mantenimiento - Ruth De Dios Rodríguez, José M. Nieves