



Vínculos y Fricciones es el primer proyecto de portafolio organizado por el **Colectivo Ciclos Gráficos** fundado por Fraixa Albizu y Kristal Juan. Reúne a artistas actualmente egresados del departamento de Artes Gráficas de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico en un intercambio que demuestra el desarrollo y la exploración de la gráfica tradicional como medio artístico dentro de un contexto moderno, teniendo como meta lograr crear un portafolio que sirva como punto de partida para la nueva generación de grabadores. Durante su organización se empezó a notar la importancia inmediata que toma el proyecto para así impulsar diálogos que nos vinculan como individuos en momentos en que nuestra isla enfrenta grandes dificultades. Con esto mencionado, encontramos que este es el momento crucial para presentar trabajos en donde se tome a reflexión el cambio dramático por el cual las artes del grabado se van desarrollando y relacionando con el arte, la cultura, y nuestra forma de vivir actual.



Créditos

Jurado evaluador
Raquel Quijano, Nick Quijano, Teresa Tió, Elsa María Meléndez, Orlando Salgado

Mentores

Haydée Landíng, Marcos de Jesús Carrión, Nilda Rivera, Javier Maldonado

Fraixa Albizu y Kristal Juan - directoras de Ciclos Gráficos

Directiva: Alexandra Luna, Dalí Martínez y Edward Santiago

Producción de empaque: La Casa de los Contrafuertes

Auspiciadores

Familia Ifarraguerri-Cipreni
Vegano Don Juan Import Inc.

Liga de Arte de San Juan

Marilú Carrasquillo Ramírez - Directora ejecutiva
Elena Méndez-Bello, Ivonne Prats, Johnny Betancourt - Comité de Galería
Zinthia Vázquez Viera - Diseño gráfico



Liga de Arte de San Juan,
calle Dr. Francisco Rufino de Goenaga no.1, Viejo San Juan
787.725.5453/ 787.722.4468



CICLOS
gráficos



CICLOS GRÁFICOS

Portafolio Gráfico

6. octubre al 2. diciembre. 2022
Liga de Arte de San Juan
Espacio Betsy Padín

VÍNCULOS Y FRICCIONES

Marcos De Jesús - Haydée Landing

Nuestra isla tiene una gran tradición del portafolio dentro de las artes gráficas y hoy en nuestra contemporaneidad estos artistas continúan la misma presentándonos el portafolio **Vínculos y Fricciones: Tradiciones y nuevas tendencias**. Este portafolio fue un novel proyecto gestionado por dos egresadas del Departamento de Artes Gráficas de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico, Kristal Juan Rovira y Fraixa Albizu. Tuvo su convocatoria en 2019 invitando a la comunidad universitaria a formar parte del primer portafolio gráfico del Departamento de Artes Gráficas para ese año. Este portafolio se gestionó con el fin de mostrar el empleo de diferentes propuestas gráficas, el intercambio y dar a conocer a los artistas emergentes dentro de la gráfica contemporánea.

Esta pasión por la estampa y sus variantes más la continuidad de la tarea de sus artistas dio paso a la exposición de este portafolio. En el 2020 el *Portafolio Vínculos y Fricciones: Tradiciones y nuevas tendencias* se expuso en el espacio cultural La Casa de Los Contrafuertes en el Viejo San Juan donde se presentó la obra de 10 artistas estudiantes del Departamento de Artes Gráficas de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico. Esta exposición incluyó la obra de Sara I. Betancourt Ríos, Julianny Fonseca Torres, Gabriel A. López Alsina, Alexandra Luna López, Adriana S. Muñiz Narváez, Diane Nieves Pérez, Dante Nicolás Reyes Suárez, Danicko Rivera Reyes, Reinaldo A. Vázquez Chéveres y Rafael E. Vega Feliciano. Los artistas que trabajaron para este portafolio nos muestran su pasión por el grabado, disfrutando del proceso de creación y aceptando el reto de trabajar hacia un mismo fin, decirnos que el grabado sigue presente, sigue vivo.

De acuerdo con sus propias vivencias y realidades, nos muestran de forma clara el concepto que quisieron manifestar para decirnos quiénes son y qué piensan. Con su conocimiento en las diversas técnicas podemos observar diversidad de propuestas gráficas realizadas en los diferentes procesos gráficos como la punta seca, litografía, aguafuerte y aguatinata, grabado en relieve, serigrafía, mezzotinta, seda aguatinata y fotoserigrafía. Este portafolio presenta la continuidad que existe entre los maestros de la gráfica y los jóvenes que garantizan el desarrollo de la gráfica puertorriqueña. El portafolio, *Vínculos y Fricciones: Tradiciones y nuevas tendencias* muestra bellas imágenes y es para celebrarlo; son artistas jóvenes que nos aseguran que la persistencia del grabado en la isla está confirmada.

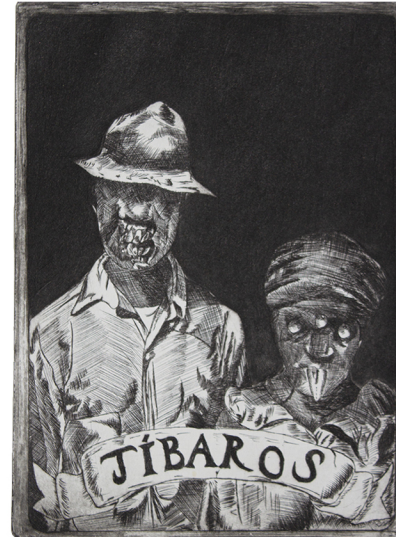
LAUDO El jurado del portafolio gráfico Vínculos y Fricciones: Tradiciones y nuevas tendencias desea dejar constancia del esfuerzo de los participantes en este portafolio donde se demuestra el oficio, el empeño y compromiso por continuar nuestra rica tradición gráfica. Deseamos destacar también el reto de los estudiantes en la exploración de diversos medios y conceptos para la creación de este portafolio gráfico junto a las demás responsabilidades académicas. Este esfuerzo representa el desarrollo técnico y el dominio que aplican los jóvenes artistas en técnicas, tradiciones y nuevas tendencias. El portafolio incluye ejemplares en intaglio: aguatinata y aguafuerte, mezzotinta, colografía, fotoserigrafía y xilografía, en una selección que va desde la figuración a la abstracción. Conceptualmente los ejemplares de este portafolio recogen comentarios sobre la tradición en diversos ámbitos de la vida contemporánea, así como acercamientos que sirven como reflexiones amplias que cuestionan la estampa y el ícono. Las imágenes también nos invitan a una revisión necesaria de estos íconos y símbolos, al mostrar tendencias socio políticas y generacionales que ofrecen una mirada refrescante de nuestro entorno actual.

Nick Quijano
Teresa Tió
Elsa María Meléndez

Orlando Salgado
Raquel Quijano



Reinaldo A. Vázquez Chéveres
Arcaico y renacimiento
seda aguatinata



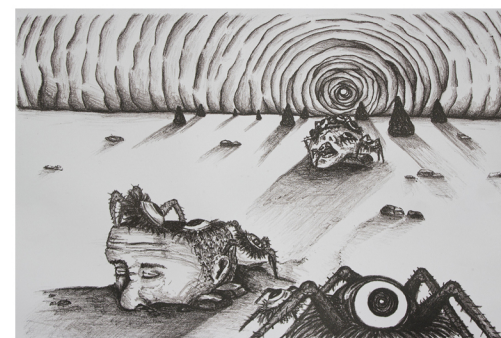
Julianny Fonseca Torres
Jíbaros | punta seca



Gabriel A. López Alsina
Finca Las Monjas
aguatinata y aguafuerte



Dante Nicolás Reyes Suárez
Las tres desgracias
aguatinata y aguafuerte



Alexandra Luna López
La congoja apiñada de generaciones
litografía



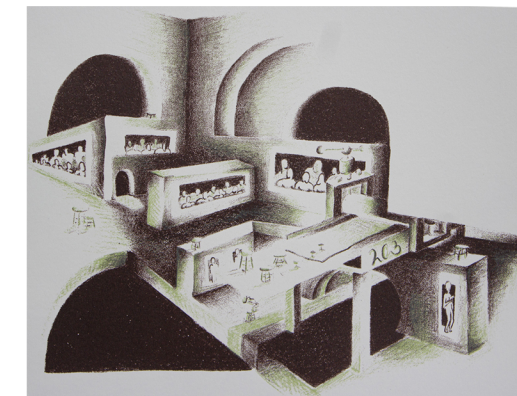
Rafael E. Vega Feliciano
Pa' los ancestros | mezzotinta



Diane Nieves Pérez
Encaja'o | serigrafía



Adriana Sybelle Muñiz Narváez
La peregrina | seda aguatinata



Danicko Rivera Reyes
Apertura 203 | fotoserigrafía



Sara I. Betancourt Ríos
Alba | grabado en relieve